

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
1^{ER} JUIN 2023

UPCYCLING
STYLISME - DÉFIL'ÉCO
PHOTOGRAPHIE - STEPHAN GLADIEU

Aux quatre coins du monde, des collectifs et des ONG se battent pour une meilleure justice sociale et environnementale face à la crise du déchet. Le Musée de la Vie wallonne de la Province de Liège met en perspective, dans son exposition UPCYCLING, deux initiatives citoyennes visant à faire changer les mentalités.

UPCYCLING présente des réflexions d'artistes et de citoyens qui s'interrogent sur notre rapport aux objets et sur l'action de jeter. La série photographique *Homo Detritus*, hommage aux artistes performeurs du collectif *Ndaku Ya La Vie Est Belle* à Kinshasa, dialogue avec une collection de silhouettes issues du *Défil'éco*, défilé écoresponsable et solidaire à Liège.

Plutôt que de subir le poids des déchets qui envahissent les rues, le collectif congolais *Ndaku ya, la vie est belle* crie l'urgence environnementale et sociale du pays dans la bonne humeur, la fierté et la couleur. Les artistes performeurs réinventent les masques traditionnels en se confectionnant des costumes fantasmagoriques faits de canettes, de caoutchouc, de bidons ou de tongs usagées.

Immortalisés par le photographe français Stephan Gladieu dans sa série *Homo Detritus*, ces humanoïdes dénoncent avec poésie et humour la crise écologique qui touche le continent africain.

L'exposition UPCYCLING les fait dialoguer avec des silhouettes créées pour *Défil'éco*, initiative liégeoise portée par l'ASBL Assistance à l'enfance et orchestrée par Giovanni Biasiolo, qui vise sensibiliser au développement durable et à la solidarité. Les créations des défilés sont réalisées par des stylistes professionnels et amateurs, à partir de vêtements et de matériaux de récupération inattendus et surprenants. Au-delà d'un *show fashion*, *Défil'éco* est une remise en question économique, sociétale et environnementale, dont la portée est intimement solidaire.

Parallèlement à *Ordures, l'expo qui fait le tri* qui aborde la gestion des déchets dans le monde, UPCYCLING est un espace de réflexion sur notre rapport aux objets et à l'action de jeter. L'énergie qui se dégage de ces exemples d'engagements, où l'intelligence collective est au cœur du processus créatif, est un appel au changement. Deux continents, deux points de vue, mais une seule démarche : *upcycler* pour sensibiliser et dénoncer. Une véritable invitation à repenser notre manière de consommer !

- **MUSEE DE LA VIE WALLONNE** - Cour des Mineurs - 4000 Liège
- **HORAIRE** > du 02.06.2023 au 07.01-2024 - Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h. Fermé les 1/11, 25/12 et 01/01. Possibilité de réserver en ligne sur www.viewallonne.be.
Gratuit tous les 1^{ers} dimanches du mois. Accessible aux personnes à mobilité réduite.
- **TARIFS** > Adulte : 7 € - Étudiant, senior et enfant (3+) : 5 € - Article 27 : 1,25 €
Famille (max. 5) : 15 €. Groupe (min. 10) : sur réservation au 04/279.20.16








 AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE

UNE ORGANISATION DE LA

Province de Liège

Contact presse

Musée de la Vie wallonne > Jérôme CLOSSET
jerome.closset@provincedeliege.be – 04/279.20.28