



Les Estivales.be

JAZZ/WORLD MUSIC  MARIONNETTES  STAGES  CONTES

28.06 > 30.08.2014

28.06 NUIT D'OUVERTURE GRATUIT
BLACK-OUT AU MUSÉE / VISITE
LES CÉLÈBRES MAJORETTES ÉGARÉES / PERFORMANCE
DMA BAND / CONCERT

30.08 NUIT DE CLÔTURE 8 EUROS
L'ARÈNE DES OMBRES / DANSE ET ART NUMÉRIQUE
PAR OKUS LAB

Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs 4000 LIEGE www.viewallonne.be tél : 04 237 90 50

AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION D'UTILITE PUBLIQUE - MUSEE DE LA VIE WALLONNE



Province
de Liège

Culture

DOSSIER DE PRESSE 27-06-2014



Un festival d'activités rafraîchissantes durant tout l'été !

L'*Espace Saveurs*, le resto&bistrot du Musée de la Vie wallonne, vous accueille dans le cloître pour prendre un verre ou vous restaurer. Une pause gourmande et relaxante en plein centre-ville...

DOSSIER DE PRESSE TÉLÉCHARGEABLE sur www.provincedeliege.be/fr/leestivales/presse

SOMMAIRE

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE	4
2. SOIRÉE D'OUVERTURE	6
3. AGENDA DES CONCERTS DU DIMANCHE APRÈS-MIDI	8
4. LES NOCTURNES AU THÉÂTRE	10
5. LES BALADES	11
6. LES ACTIVITÉS POUR ENFANTS	13
LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES	13
LES CONTES	19
LES STAGES	20
7. SOIRÉE DE CLÔTURE	21
8. LES EXPOSITIONS	22
UNE VIE DE CHAPEAUX. UN CHAPEAU POUR CHAQUE TÊTE ?	
9. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE	23
10. LE MUSÉE DE LA VIE WALLONNE	25
11. VISITER LE MUSÉE	27
12. CONTACTS PRESSE	29

1. COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Liège, le 27 juin 2014 - Cet été, le Musée de la Vie wallonne programme à nouveau « Les Estivales.be », un festival d'activités rafraîchissantes à partager en famille jusqu'au 31 août. A chaque jour son activité : des concerts jazz, pop et musique du monde, des contes, des balades ou encore du théâtre de marionnettes pour enfants et adultes. Pour cette 2^e édition, le programme s'étoffe et propose en exclusivité une visite en collaboration avec la microbrasserie liégeoise « La Curtius » et un spectacle de danse contemporaine original créé spécialement pour « Les Estivales.be » ! Coup d'œil sur le programme :

Soirée d'ouverture / 28.06.2014 de 17h à 23h / GRATUIT !

Olivier Prestant, spectacle de magie avec le célèbre prestidigitateur liégeois

Performance de la fanfare **DMA Band**, accompagnée par **Les célèbres majorettes égarées** et leur chorégraphie endiablée

BLACK-OUT AU MUSÉE, une expérience insolite pour découvrir le Musée dans le noir à la lueur d'une lampe de poche...

Les concerts

L'été sera rythmé par des concerts aux univers variés les dimanches de juillet et août à 16h. Au programme : musique classique, contemporaine, du monde, jazz et pop.

Brasseurs de savoir, avec « La Curtius »

Visite en 2 étapes « découverte-dégustation » : les boissons wallonnes et leur histoire au Musée de la Vie wallonne puis la bière « Curtius » à la microbrasserie avec présentation des différentes étapes de fabrication de cette bière locale.

Les Nocturnes au théâtre

Lors de deux nocturnes exceptionnelles, le Musée offre un divertissement culturel différent destiné à un public familial : du théâtre de marionnettes traditionnelles. Le resto&bistrot du Musée et sa terrasse dans le cloître resteront accessibles plus tard pour l'occasion.

Les activités pour enfants

Des stages originaux et des contes permettront aux enfants de découvrir des univers différents : vie et jouets d'autrefois, univers de la cuisine ou la Wallonie d'aujourd'hui... En juillet et août, l'indémorable théâtre de marionnettes du Musée proposera des séances publiques chaque mardi, mercredi, jeudi et samedi à 14h30 et le dimanche à 10h30.

Balade estivale

Une balade pour tous avec un questionnaire, de la place du Marché en passant par les splendides impasses de la rue Hors Château jusqu'au Musée de la Vie wallonne, l'histoire des plus anciens quartiers liégeois révèle tous ses secrets.

Soirée de clôture 30.08.2014 20h (8 €)

L'arène des ombres par **OKUS Lab**, dirigé par Manu Di Martino

Création danse hip-hop et contemporaine/installation multimédia

Un travail visuel entre lumières chorégraphiées, vidéo projection, mapping et personnages fantasmagoriques. Spectacle déambulatoire à l'intérieur et à l'extérieur du Musée.

Innovant et inclassable !

Une initiative du Service Culture de la Province de Liège et du Député provincial Paul-Emile Mottard.



2. SOIREE D'OUVERTURE 28.06.2014 de 17h à 23h

Les Estivales.be démarrent en fanfare !

De 17h à 18h > Olivier Prestant, spectacle de magie avec le célèbre prestidigitateur liégeois

De 18h à 20h

> performance de la fanfare **DMA Band**. Depuis sa création à Bassenge (Liège) en 1994, le DMA Band s'est forgé une réputation européenne en se produisant dans plusieurs festivals tels que celui de Fanfares Internationales de San Sebastian en Espagne ou ceux de Condom, Montréal, Veauche, Bessines ou Rochechouart en France, dans lesquels il s'est plusieurs fois imposé, remportant ainsi de nombreux prix. Au fil des années, le DMA Band s'est constitué un répertoire hors du commun proposant ainsi au public pas moins d'une centaine de morceaux de variété française et anglaise inspirés tant du disco que du pop rock actuel. La particularité du groupe est de pouvoir enchaîner sous forme de medleys uniques, des airs d'artistes mondialement reconnus tels que Goldman, Johnny Halliday, Queen, Beatles, U2, Joe Dassin, Gainsbourg, Renan Luce, Benabar, Mika, Zaz... Plus d'infos et vidéos sur www.dma-band.be

> performance par **Les célèbres majorettes égarées** et leur chorégraphie endiablée !

Une vingtaine de filles en jean et droites dans leurs baskets bien blanches, des paillettes, des couleurs, des rubans et le tour est joué ! Ensemble, elles se produisent dans un mélange moderne de danse de rue du monde entier sur des airs de musique afro, funk, samba ou orientale. Avec les claques de mains, de pieds, les clochettes aux chevilles, la voix, elles se lancent dans des rythmiques originales et trouvent le plaisir de la connivence et de la danse. Avec beaucoup d'humour, elles revisitent l'univers féminin, petit clin d'œil aux stéréotypes qui marquent les vies de femmes "libérées". Un régiment haut en couleurs, en rires, en sourires, et des paillettes pour illuminer la vie. Danser c'est un bonheur et le bonheur ça se partage!

Plus d'infos et vidéos sur <http://les.celebres.egarees.over-blog.com/>



Gratuit - Rendez-vous dans le cloître du Musée

19h-22h > **Black-out au musée**

Une expérience insolite pour découvrir le Musée dans le noir à la lueur d'une lampe de poche Saprستي ! Une horrible *macrôte* a dérobé la célèbre dynamo du liégeois Zénobe Gramme, provoquant un black-out total au Musée de la Vie wallonne !

Accompagné d'un guide, vous découvrirez à la lueur d'une lampe de poche les collections du Musée sur le thème des croyances et de la lumière. Les mystères entourant l'arbre à clou, la naissance, les amulettes protectrices ou encore les lanternes des mineurs sortiront peu à peu de l'obscurité pour se dévoiler à vous. Réussirez-vous à rétablir la lumière au Musée et à retrouver la dynamo ? Nous comptons sur vous !

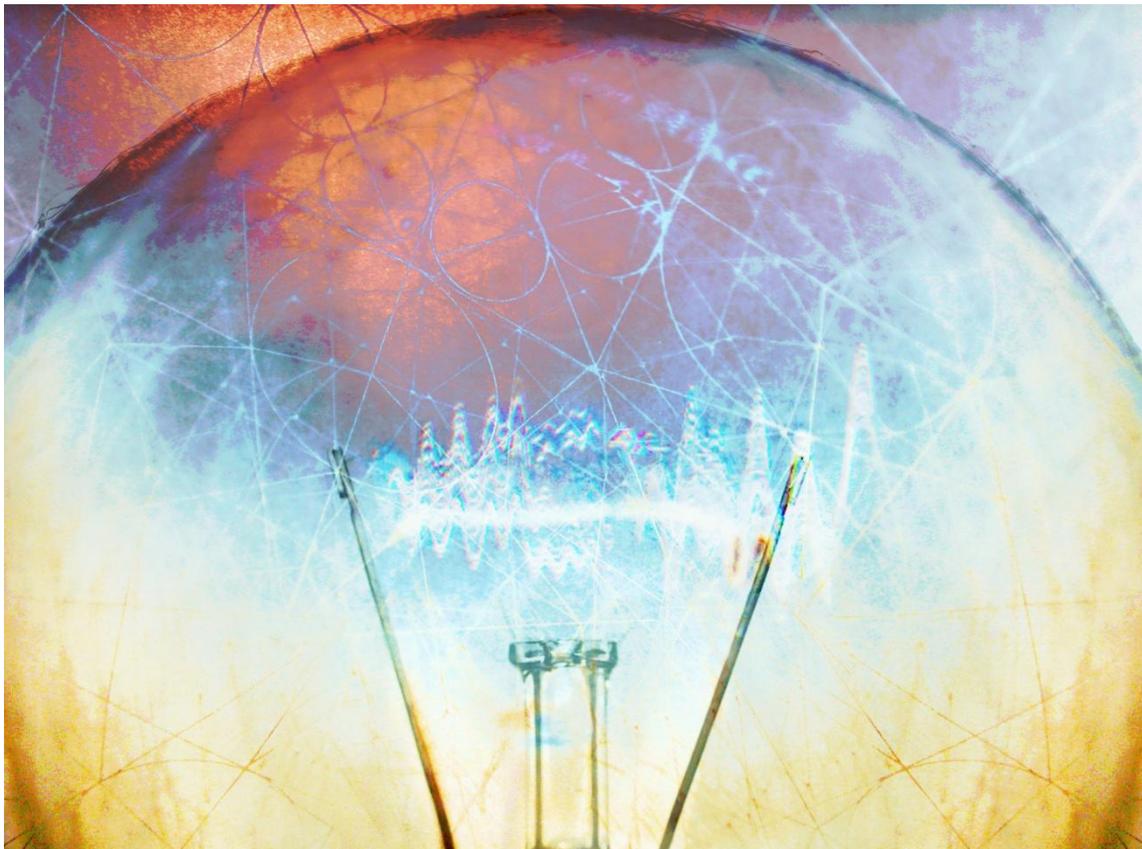


28 juin à 19h

Durée : 1h - **GRATUIT**

Timing : de 19h à 22h (départ toutes les demi-heures, dernier départ à 21h)

Groupe de 20 participants maximum - Réservation **INDISPENSABLE**



3. AGENDA DES CONCERTS DU DIMANCHE APRÈS-MIDI



LES CONCERTS

Rythmez votre été au son de concerts aux univers variés : contemporain, jazz, world, pop...

Pour la quatrième année, la cellule « Musique » du Service Culture de la Province de Liège a élaboré pour vous une programmation musicale originale. Le programme s'articule autour de la diversité des styles, de l'originalité des interprètes et de la présentation acoustique de la musique.

6 juillet : Ensemble de cuivres de l'Ensemble orchestral mosan

Cet ensemble de cuivres (4 trompettes, 4 trombones, 1 cor et 1 tuba), placé sous la direction de Jean-Pierre Haeck est composé de solistes de l'Orchestre Philharmonique Royal de Liège, de l'Opéra Royal de Wallonie et de la Musique Royale des Guides dans un répertoire allant du baroque au jazz.

13 juillet : Gypsy Swing Quintet

Ce groupe s'est constitué en 2009 pour préparer le 100^e anniversaire de la naissance de Django Reinhardt en 2010. Il reproduit l'effectif exact du fameux Quintette du Hot Club de France, à savoir : un guitariste soliste (Christophe Lartilleux), un violoniste (Joachim Iannello), une contrebasse (André Klénès) et deux guitares rythmiques (Jean-Pierre Bouillet et Aurélien Goux).

20 juillet : Altro Tempo

"Altro Tempo", c'est d'abord la rencontre de quatre musiciens passionnés par la musique italienne du début du 17^e siècle. Voix, Sacqueboute, Théorbe et Violoncelle se réunissent pour un voyage qui passe par Milan, Rome et Venise, où des compositeurs comme Cima, Frescobaldi et Monteverdi ont exercé leur art. Le mariage de ces quatre instruments laisse entendre des sonorités tout à fait inattendues et originales au service d'une musique lumineuse ou propre à l'introspection, issue du répertoire profane ou religieux.

27 juillet : Marc Malempré & Remy Decker

C'est un véritable travail de mémoire entrepris par Rémi Decker et Marc Malempré. Avec leur premier disque *CODICILLE 2013*, les 2 musiciens dépoussièrent la tradition et ouvrent leurs archives, leurs mémoires, leurs souvenirs pour nous offrir des chansons collectées en Wallonie : des perles rares.

3 août : Rhonny Ventat & Saxacorda

Saxacorda est avant tout un projet de mariage entre le son des cordes et celui du saxophone. Une union heureuse et féconde célébrée par des musiciens et des compositeurs de talents.

Nathalie Lefin (violon), Elena Lavrenov (violon), Laurence Genevois (violon alto), Sigrid Vandembogaerde (violoncelle) et Nicolas Lehembre (contrebasse) lui font l'honneur de l'accompagner dans des compositions pour saxophone et cordes ; des œuvres riches en couleurs et en atmosphères, spécifiquement écrites pour le groupe par de grands compositeurs tels que Line Adam, Arnaud Fuste-Lambezat, Patrick Wilwerth, Philippe Preudhomme, ou encore Michel Lysight.

10 août : Ensemble Darius

Pour ce concert, le quatuor à cordes sera composé de Maritsa Ney et Anne-Sylvie Primo et Frédéric Vandendunghen (violons), Denis Cruysmans (alto) et Florence Bailly (violoncelle) interpréteront des œuvres du répertoire classique (Pachelbel, Bach, Mozart), des musiques de film (Rota, Morricone) ainsi que des musiques de variété (Sinatra, Trenet, Beatles).

17 août : Alki Guitar Trio

Depuis 2008, Hughes Kolp, Magali Rischette et Adrien Brogna forment l'Alki Trio. Ils se sont rencontrés au conservatoire de Mons dans la classe du maître brésilien Odair Assad. Dans le cadre de leur premier enregistrement réalisé pour le prestigieux label de guitare G.H.A records, Alki Trio a porté son choix sur des musiques de compositeurs espagnols du 19^e siècle.

24 août : Jefferson Louvat Trio

Steve et Jefferson Louvat, deux frères originaires de la région liégeoise, se passionnent dès leur plus jeune âge pour le banjo 5 cordes, la guitare et la mandoline américaine. Considérés comme de véritables ambassadeurs de leurs instruments et de la musique « Bluegrass » (musique traditionnelle américaine venant du Kentucky), Michel Vrydag, bassiste virtuose aux influences multiples et éclectiques évoluant principalement sur la scène jazz est également compositeur et arrangeur.

31 août : Celtic Art Trio

Ce trio est composé d'Anne-Marie Hivon, violon, Fabrice Bonnet, alto et de James Scott, contrebasse. Il nous propose un bel éventail de ou plutôt des musiques irlandaises.



Tous les concerts du dimanche après-midi en juillet et en août débutent à 16 h

Entrée : 5 € (entrée au Musée compris - valable jusque fin 2014)

Abonnement pour les 9 concerts : 40 €

Sur réservation

4. LES NOCTURNES AU THÉÂTRE

Envie d'une sortie originale en famille ou entre amis? Le théâtre de marionnettes du Musée propose des pièces inédites créées spécialement pour les 2 nocturnes. Pièces enfants admis !
Le resto&bistrot du Musée et sa terrasse dans le cloître restera accessible plus tard pour l'occasion. N'hésitez plus, tentez un divertissement culturel différent !

5 juillet : Meurtre au palais de Charlemagne

Charlemagne décide de réunir dans son palais certains de ses seigneurs qui ont du mal à cohabiter les uns avec les autres. Malheureusement, l'un d'eux se fait assassiner après la réunion. L'empereur demande alors à son capitaine-inspecteur et à Tchanchès de mener l'enquête.

23 août : Orson et Valentin

Le bon roi Pépin fait publier un édit dans lequel une grande récompense sera offerte au chevalier qui capturera le sauvage Orson. Courageusement, le jeune Valentin, chevalier sans peur et sans reproche, accompagné de son ami Tchanchès, s'en va dans la grande forêt ardennaise afin d'honorer sa mission...



Début de la séance à 18 h

Entrée : 5 € (entrée au Musée compris - valable jusque fin 2014) - Sur réservation



5. LES BALADES

En couple, entre amis, seul ou en famille, le Musée vous attend pour un moment culturel, décontracté, parfois gourmand et toujours rafraîchissant !

NOUVEAUTE - 13 juillet et 10 août : Brasseurs de savoir

Vin, eau naturelle, maitrank, chicorée, ou encore nos célèbres bières font partie du paysage rafraîchissant de Wallonie. Mais connaissez-vous leur origine et leurs secrets ? Venez percer leurs mystères en découvrant les différentes boissons wallonnes via les collections du Musée suivie d'une dégustation. Partez ensuite à la découverte d'une véritable microbrasserie, la Curtius, où vous assisterez aux différentes étapes de fabrication d'une bière locale. Entre les murs centenaires et les fûts de cette brasserie liégeoise, vous pourrez terminer l'activité en dégustant les saveurs d'une bière artisanale.



Début de la visite à 14h30, rendez-vous à l'accueil du Musée de la Vie wallonne

Entrée : 12 € - Sur réservation



Du 28 juillet au 31 août : Balade estivale

Laissez-vous emporter dans un moment de détente, à savourer seul, entre amis ou en famille, au détour des quartiers historiques de Liège. Un questionnaire et un simple crayon en poche et vous voilà parti à la découverte du passé de la Cité ardente. De la place du Marché -en passant par les splendides impasses de la rue Hors Château- jusqu'au Musée de la Vie wallonne, l'histoire des plus célèbres quartiers liégeois n'aura plus de secret pour vous ! Durant tout l'été, ce rallye permettra à tous, petits comme grands, de flâner dans le centre historique de Liège tout en découvrant son riche passé. Une aventure estivale qui se terminera en apothéose avec une surprise à la clé !



Questionnaire disponible à l'accueil. Egalement disponible en néerlandais et en anglais.

3 € - gratuit jusque 3 ans



6. LES ACTIVITÉS POUR ENFANTS



LE THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Petits et grands enfants, en avant pour une après-midi théâtrale en famille! En juillet et août, l'indémoudable théâtre de marionnettes du Musée propose des séances publiques chaque mardi, mercredi, jeudi et samedi à 14h30 et le dimanche à 10h30.

Depuis la fin du 19^e siècle, la ville de Liège et ses environs sont rythmés par les pas saccadés des légendaires marionnettes à tringle. Le théâtre du Musée de la Vie wallonne a permis au genre de survivre pendant une longue période de déclin. Sa collection, prestigieuse, est riche de près de 600 marionnettes. Qu'il s'agisse de représentations dans la plus pure tradition liégeoise, d'adaptations de récits inspirés des contes et féeries ou de créations plus contemporaines, il y en a pour tous les goûts. Le théâtre met en scène les illustres « incontournables » tels que l'empereur Charlemagne, personnage-phare du théâtre traditionnel liégeois, les seigneurs, chevaliers et gentes dames mais aussi les roturiers dont fait partie le célèbre Tchantchès ! Ce héros populaire au grand cœur est le symbole de l'esprit frondeur liégeois. Aucune sorcière, aucun gremlin ni aucun traître ne lui résiste... Son secret : le fameux *côp d'tiesse épwèzonèye* (coup de tête empoisonné) ! Venez vivre avec nous ses aventures mémorables !

PROGRAMMATION :

1^{er} juillet à 14h30 : L'infâme usurpateur

Le Tsar Nicolai 57 vient envahir la France. Il a donc chargé Boris, son meilleur espion, d'infiltrer la cour de Charlemagne afin de lui dérober les plans de son château.

2 juillet à 14h30 : La chasse au trésor

En fouillant dans la bibliothèque impériale de Charlemagne, Tristan, chevalier de l'empereur et Tchantchès tombent sur une vieille carte qui mène à un trésor. Nos deux héros vont partir à la recherche de celui-ci.

3 juillet à 14h30 : L'héritier de Montgrave

De retour d'Italie, en compagnie de Roland, Tchantchès se perd dans les bois. Les compagnons trouvent abri pour la nuit dans un château abandonné par tous, sauf par le concierge. Ce dernier leur révèle que l'héritier du château est sans doute en vie mais que personne ne le connaît. Tchantchès et Roland décident de partir à sa recherche.

5 juillet à 14h30 : Feragos d'Espagne

Feragos, Prince d'Espagne, veut envahir la ville de Paris pour rendre son père fier de lui. Charlemagne, aidé de Tchantchès, arrivera-t-il à repousser par les armes cet envahisseur déterminé et invincible?

6 juillet à 10h30 : Le retour de Feragos

Décidé à prendre sa revanche sur Charlemagne, suite à sa précédente défaite à Paris, Feragos fomenté un plan pour envahir un petit village situé à la frontière. Cependant, sur le chemin, il rencontre l'amour de sa vie qui va chambouler tous ses plans.

8 juillet à 14h30 : Blanche Neige

Blanche-Neige comme vous ne l'avez probablement jamais vue, adaptée du célèbre conte des Frères Grimm, à la sauce liégeoise, avec l'intervention de notre bien-aimé Tchantchès.

9 juillet à 14h30 : Les quatre fils Aymon

Dans notre belle forêt d'Ardennes, les quatre fils Aymon ont construit un château qui demeure imprenable par les armes. Aussi, ayant appris que ce château était construit dans le dessein de le braver, Charlemagne, le grand empereur courroucé, décide de se venger et fait mettre le siège devant la forteresse. Qu'à cela ne tienne ! Valeurs ! Prouesses ! Mais aussi, trahisons ! Tchantchès veille au grain...

10 juillet à 14h30 : Le combat du preux chevalier Roland

Une épopée chevaleresque du siècle des paladins et de Charlemagne. Roland, le plus preux des chevaliers, vient d'être gravement blessé lors de la bataille contre les Sarrasins. Malgré cette grave blessure, il se rend chez le puissant roi Marsile pour y affronter les trois plus grands chevaliers d'Espagne. Quel terrible combat ! L'aide de Tchantchès, notre superman liégeois, sera la bienvenue.

12 juillet à 14h30 : Blanche Neige

Blanche-Neige comme vous ne l'avez probablement jamais vue, adaptée du célèbre conte des Frères Grimm, à la sauce liégeoise, avec l'intervention de notre bien-aimé Tchantchès.

13 juillet à 10h30 : Les quatre fils Aymon

Dans notre belle forêt d'Ardennes, les quatre fils Aymon ont construit un château qui demeure imprenable par les armes. Aussi, ayant appris que ce château était construit dans le dessein de le braver, Charlemagne, le grand empereur courroucé, décide de se venger et fait mettre le siège devant la forteresse. Qu'à cela ne tienne ! Valeurs ! Prouesses ! Mais aussi, trahisons ! Tchantchès veille au grain...

15 juillet à 14h30 : La belle au bois dormant

La belle s'est piqué le nez ou le doigt ? Le prince est-il charmant ou charlatan ? Pour en savoir davantage, venez retrouver ce spectacle à la mode liégeoise où nous attend *nosse binamé* Tchantchès.

16 juillet à 14h30 : Harpie la sorcière

Harpie, la méchante sorcière acariâtre, décrépité depuis que l'Empereur a formellement interdit toute forme de sorcellerie. Assoiffée de vengeance, elle échafaude un plan diabolique qui lui permettra de dérober la *Joyeuse*, la précieuse épée aux pouvoirs magiques de Charlemagne...

17 juillet à 14h30 : La jeunesse d'Ogier le Danois

Le jour de Pâques, le duc Geofroy du Danemark est censé se soumettre à son roi et empereur Charlemagne. Comme il refuse, Charlemagne décide de faire tomber la tête du jeune Ogier, le fils de Geofroy, qu'il garde en otage. Il revient toutefois sur sa décision quand un messager lui annonce que Corsuble Caraheu, empereur des Indes, menace la France. Charlemagne décide alors de repousser l'invasion des païens.

19 juillet à 14h30 : La belle au bois dormant

La belle s'est piqué le nez ou le doigt ? Le prince est-il charmant ou charlatan ? Pour en savoir davantage, venez retrouver ce spectacle à la mode liégeoise où nous attend *nosse binamé* Tchantchès.

20 juillet à 10h30 : Harpie la sorcière

Harpie, la méchante sorcière acariâtre, décrépit depuis que l'Empereur a formellement interdit toute forme de sorcellerie. Assoiffée de vengeance, elle échafaude un plan diabolique qui lui permettra de dérober la *Joyeuse*, la précieuse épée aux pouvoirs magiques de Charlemagne...

22 juillet à 14h30 : Orson et Valentin

Le bon roi Pépin fait publier un édit dans lequel une grande récompense sera offerte au chevalier qui capturera le sauvage Orson. Courageusement, le jeune Valentin, chevalier sans peur et sans reproche, accompagné de son ami Tchantchès, s'en va dans la grande forêt ardennaise afin d'honorer sa mission...

23 juillet à 14h30 : Le beau ténébreux

Le roi Langualie d'Ecosse a juré la perte du jeune Amadis. Ce mauvais roi et ses intrigants sujets fomentent une embuscade visant à emprisonner le bon Roi Lisvart qui est très proche du prince Amadis. Langualie, roi à l'âme très noire, veut faire d'une pierre deux coups.

24 juillet à 14h30 : Barbe bleue

A la Cour du Roi de France, un bal est organisé. Quand soudain surgit un mystérieux seigneur à la barbe bleue qui s'entoure des plus belles demoiselles de la Cour. Il choisit la belle et l'emmène dans son beau château et lui confie les clefs des lieux. Elle peut tout visiter à l'exception d'une pièce : le cabinet... Résistera-t-elle à la curiosité ?

26 juillet à 14h30 : Orson et Valentin

Le bon roi Pepin fait publier un édit dans lequel une grande récompense sera offerte au chevalier qui capturera le sauvage Orson. Courageusement, le jeune Valentin, chevalier sans peur et sans reproche, accompagné de son ami Tchantchès, s'en va dans la grande forêt ardennaise afin d'honorer sa mission...

27 juillet à 10h30 : Barbe bleue

A la Cour du Roi de France, un bal est organisé. Quand soudain surgit un mystérieux seigneur à la barbe bleue qui s'entoure des plus belles demoiselles de la Cour. Il choisit la belle et l'emmène dans son beau château et lui confie les clefs des lieux. Elle peut tout visiter à l'exception d'une pièce : le cabinet... Résistera-t-elle à la curiosité ?

29 juillet à 14h30 : La femme chevalier

Clara, fille du duc de Crayon, veut absolument devenir chevalier son père trouve cela bien trop dangereux et ne souhaite pas que sa fille prenne de tel risque. Elle décide donc de participer à un tournoi afin de prouver à son père qu'une femme peut-être aussi bonne combattante qu'un homme.

30 juillet à 14h30 : Richard le Félon

Banni de la cour de l'Empereur Charlemagne, Richard décide de se venger en enlevant sa fille. Qui pourra la sauver ?

31 juillet à 14h30 : L'enlèvement de la princesse

C'est l'élection de « miss Charlemagne », un concours de beauté durant lequel sera proclamée la plus belle femme de l'empire. C'est la nièce de Charlemagne qui est désignée gagnante... ce qui n'est pas du goût de la sorcière de la forêt qui décide alors de l'enlever.

2 août à 14h30 : Le géant Matroko

Tchantchès décide d'emmener son neveu Jacky à la chasse. Dans la forêt, Jacky trouve un animal des plus étrange qu'il décide d'adopter. Ce qu'il ne sait pas, c'est que cet animal est en réalité le chien du géant Matroko qui vit dans la forêt. Ce dernier va tout faire pour tenter de retrouver son animal de compagnie.

3 août à 10h30 : L'apprenti sorcier

Jacky, le neveu de Tchantchès, n'est pas un très bon élève. Tchantchès décide donc de le changer d'école et l'inscrit dans une nouvelle école, de magie. En fouillant dans les caves de l'école, Jacky tombe sur un vieux grimoire. En l'utilisant, il va par mégarde libérer un dragon maléfique qui va tenter de conquérir le monde...

5 août à 14h30 : Robin des bois

C'est l'histoire de Robin des bois, bandit de grand chemin, qui désire obtenir les richesses de l'infâme prince Jean pour les redistribuer aux pauvres habitants de Nottingham. Dans sa quête, il sera aidé du compagnon liégeois Tchantchès.

6 août à 14h30 : Le loup garou

Le bon prince Rogier est enlevé par un maléfique sorcier. Ce dernier le transformera en loup-garou... Mais, attention, Tchantchès n'est pas loin.

7 août à 14h30 : Les fabuleuses histoires du comte de Pipeau

Un personnage haut en couleur arrive à la cour de l'empereur Charlemagne, se décrivant lui-même comme un aventurier sans peur et sans reproche. Les histoires pour le moins étranges laissent Tchantchès perplexe. Héros ou charlatan ?

09 août à 14h30 : Le chevalier maléfique

Gaspard, chevalier de Charlemagne souhaite participer à un tournoi de chevalerie. Malheureusement il n'est pas très bon combattant et un peu froussard. Il décide alors d'aller s'entraîner dans la forêt sans grand succès. Désespéré, il fait la rencontre du diable qui lui offre une épée aux pouvoirs surnaturels.

10 août à 10h30 : Meurtre au palais de Charlemagne

Charlemagne décide de réunir dans son palais certains de ses seigneurs qui ont du mal à cohabiter les uns avec les autres. Malheureusement, l'un d'eux se fait assassiner après la réunion. L'empereur demande alors à son capitaine-inspecteur et à Tchantchès de mener l'enquête.

12 août à 14h30 : La boisson du Diable

Charlemagne et l'empereur des Indes signent un accord de paix. En gage de sa bonne volonté, ce dernier fait parvenir à Charlemagne une boisson inconnue en France, le café. Ce que Charlemagne ne sait pas, c'est que les effets secondaires de cette boisson sont terribles, maux de tête, mal de ventre, etc... la seule personne qui s'en méfie est notre ami Tchantchès. En effet, ce cadeau n'a pour but que d'affaiblir la France afin que l'empereur des Indes l'envahisse...

13 août à 14h30 : Brat, le chevalier de Flandre

Brat est un chevalier qui aime ça région. Il l'aime tellement qu'il souhaiterait la voir indépendante de l'empire de Charlemagne. Il va donc tenter de kidnapper l'empereur, en visite à Liège, pour l'obliger à signer un traité d'indépendance.

14 août à 14h30 : Le génie de la lampe

C'est l'anniversaire de Nanèsse et Tchantchès a oublié, encore une fois, de lui acheter un cadeau. Pris de cours, notre héros se rend place du Marché où un vendeur lui revend à la sauvette une lampe magique renfermant un génie. Malheureusement, cette lampe appartient au Sultan d'Arabie qui fera tout ce qui est en son pouvoir pour la récupérer.

16 août à 14h30 : Richard le Félon

Banni de la cour de l'Empereur Charlemagne, Richard décide de se venger en enlevant sa fille. Qui pourra la sauver ?

17 août à 10h30 : La femme chevalier

Clara, fille du duc de Crayon, veut absolument devenir chevalier. Son père ne souhaite pas que sa fille prenne de tel risque. Elle décide donc de participer à un tournoi afin de prouver à son père qu'une femme peut-être aussi bonne combattante qu'un homme.

19 août à 14h30 : Tchantchès et la lampe merveilleuse

Un jour, Tchantchès trouve une vieille lampe dans la caverne du vieux Balthazar. Celle-ci est habitée par un génie qui propose à notre ami d'exhausser ses vœux les plus chers ! Altruiste et généreux, Tchantchès pense à sa bien-aimée Nanèsse, laquelle rêve de posséder... un lave-vaisselle ! Un voyage mouvementé, cadré dans les décors de l'Irlande !

20 août à 14h30 : Le serpent vert

Les villageois désirent se débarrasser d'un énorme serpent qui passe son temps à 'gobier' tout sur son passage ! Quelques courageux se rendent chez le Roi pour lui demander audience et aide ! Mais ce dernier, trop âgé et mal informé sur les mœurs reptiliennes, ne se sent pas capable de combattre un tel monstre. Pourtant, il le faudra...

21 août à 14h30 : Tchantchès et la lampe merveilleuse

Un jour, Tchantchès trouve une vieille lampe dans la caverne du vieux Balthazar. Celle-ci est habitée par un génie qui propose à notre ami d'exhausser ses vœux les plus chers ! Altruiste et généreux, Tchantchès pense à sa bien-aimée Nanèsse, laquelle rêve de posséder... un lave-vaisselle ! Un voyage mouvementé, cadré dans les décors de l'Irlande !

23 août à 14h30 : Le palais hanté

Le Roi est malheureux car sa cour a déserté le palais. Ils ont peur car le château est hanté ! Seul le capitaine et quelques hommes fidèles au Roi n'ont pas quitté le palais.

Tchantchè, qui passe dans la région, vient à la rescousse du roi et promet de le débarrasser des fantômes. Il va vite découvrir que c'est le capitaine le maître des spectres !

24 août à 10h30 : Le noir Bertrand

Le Seigneur Bertrand a vendu son âme au diable pour posséder richesses et châteaux. Pourtant, le seigneur se rend compte qu'il ne peut tout posséder. Il tente désespérément de conquérir le cœur de la belle Aude, fiancée du brave Paladin Roland, qui cherche justement de l'aide... Et qui pourra venir à bout de ce diable de Bertrand ? Tchantchè bien entendu !

26 août à 14h30 : Le géant Bruhier

Le grand Empereur est bien déprimé depuis Roncevaux, où il a perdu ses plus grands Paladins. De plus, il ne trouve pas de chevaliers pour défendre son Empire menacé par le géant Bruhier. Va-t-il se résoudre à suivre les sages conseils du bon duc Nayme et de Tchantchè ?

27 août à 14h30 : Le saphir de la Reine

La Reine a de sérieux ennuis car le jaloux seigneur Guillaume prétend qu'elle n'est plus en possession de son saphir. Le roi ordonne à celle-ci de se parer de ses saphirs le jour de la venue du Roi de Hongrie. Mais où sont les saphirs ?

28 août à 14h30 : Le géant Bruhier

Le grand Empereur est bien déprimé depuis Roncevaux, où il a perdu ses plus grands Paladins. De plus, il ne trouve pas de chevaliers pour défendre son Empire menacé par le géant Bruhier. Va-t-il se résoudre à suivre les sages conseils du bon duc Nayme et de Tchantchè ?

30 août à 14h30 : Le saphir de la Reine

La Reine a de sérieux ennuis car le jaloux seigneur Guillaume prétend qu'elle n'est plus en possession de son saphir. Le roi ordonne à celle-ci de se parer de ses saphirs le jour de la venue du Roi de Hongrie. Mais où sont les saphirs ?

31 août à 10h30 : La délivrance des trois princesses

Un sorcier a enlevé trois princesses qu'il retient prisonnières. Un jeune chevalier, aidé d'un célèbre paysan, leur porte secours... Mais l'histoire ne s'arrête pas là !

De nombreuses péripéties attendent nos héros !



Début de la séance à 14h30 (avec entracte). Le resto&bistrot est accessible durant la pause.
Entrée : 3 € - Pour le confort et le plaisir des enfants, nous conseillons vivement de réserver.



LES CONTES

Chaque vendredi après-midi à 14h30, un conte basé sur les légendes et traditions de Wallonie emmènera les enfants à la découverte des collections du Musée. Une manière originale et simple pour les plus jeunes de tisser un lien avec leurs racines.

Pilouet (dès 3 ans)

Un petit garçon part à la poursuite d'un lutin qui s'engouffre dans une caverne... Sur ses traces, l'enfant y fait des découvertes fantastiques et s'émerveille devant le fourmillement d'activités des lutins. Aux côtés des lutins, il comprend comment chacun travaille et à quoi servent les objets qu'ils fabriquent. Un conte pour voyager dans le temps et découvrir le travail des artisans de nos régions.

Emile le Houilleur (dès 5 ans)

Un jeune cloutier démuné, ayant pour seul compagnon son chien, voudrait tellement trouver l'amour. Après avoir prié Notre-Dame de la Sarte, il rencontre miraculeusement une jolie demoiselle, accompagnée de son père, un nain travaillant dans la mine. Grâce à eux, le jeune homme découvre le monde du charbonnage, le travail du mineur et les utilisations possibles du charbon.



Début de l'activité à 14h30, rendez-vous à l'accueil du Musée

Entrée : 5 € - gratuit jusque 3 ans

Pour le confort et le plaisir des enfants, nous conseillons vivement de réserver. Les enfants doivent être accompagnés d'un adulte.





LES STAGES

Les stages organisés au Musée de la Vie wallonne accordent une place essentielle à la découverte de la vie en Wallonie. Des passerelles sont construites entre hier et aujourd'hui pour permettre aux enfants de comprendre et appréhender la société actuelle. Les enfants profitent du cadre particulier du Musée pour apprendre, s'émerveiller, créer, jouer afin de partager de bons moments avec leurs amis et les animateurs professionnels qui les encadrent.

Cet été, les thématiques mises à l'honneur seront les marionnettes, la cuisine et la Wallonie.

Au loup ! (8-12 ans) - du 7 au 11 juillet

Une semaine, c'est le temps qu'il reste pour maîtriser un loup garou avant la prochaine pleine lune ! Ce stage t'entraîne dans l'univers des marionnettes liégeoises et te permet de réaliser ton loup-garou. Tu apprendras à le manipuler et à écrire une pièce pour le mettre en scène.

Miam ! dans la cuisine de Mamy (6-9 ans) - du 21 au 25 juillet

A taaaable ! Ben oui, dans la cuisine de Mamy, on coupe, on épluche, on prépare à manger et ça sent bon ! Alors on goûte, on déguste et on en redemande. Ce stage gourmand te fera découvrir la cuisine wallonne d'autrefois et d'aujourd'hui avec ses incontournables. Tout pour devenir un vrai gastronome !

Comment c'était... avant ? (6-9 ans) - du 4 au 8 août

Remonte le temps et plonge à l'époque de tes arrières-arrières grands-parents ! Mangeaient-ils la même chose que toi alors que les supermarchés n'existaient pas ? L'école était-elle différente ? Les métiers étaient-ils les mêmes ? Ce stage ludique est un véritable voyage dans le temps.

Où w'allons-nous ? (11-13 ans) - du 18 au 22 août

Comment définir le Wallon d'aujourd'hui à l'échelle du monde ? L'alimentation, l'architecture, les moyens de transport, le travail, les jeux ou encore l'économie ont beaucoup évolué ces dernières décennies. Pendant une semaine, partons à la découverte des aspects et spécificités de notre société d'aujourd'hui pour réfléchir à notre avenir.



De 9 à 16h avec possibilité de garderie de 8h30 à 17h
50 €/semaine - Réservation indispensable



7. SOIREE DE CLÔTURE - L'ARÈNE DES OMBRES

par Okus Lab - 20h

Création danse hip-hop et contemporaine/installation multimédia

Un travail visuel entre lumières chorégraphiées, vidéo projection, *mapping* et personnages fantasmagoriques. Spectacle déambulatoire à l'intérieur et à l'extérieur du Musée.

L'ARÈNE DES OMBRES est une histoire d'ombres, de lumière et de mouvements. Les disciplines, travaillées en synergie sont la danse urbaine, la danse contemporaine et la vidéo. Elles ont comme intention de chorégrapier des éléments afin d'obtenir un impact visuel et sensoriel décuplé. Les configurations spatiales sont originales et complémentaires, offrant un spectacle réellement innovant et inclassable.

Cette performance investit l'architecture du Musée de la Vie wallonne par des installations scéniques et chorégraphiques pour s'approprier les espaces, s'emparer des murs, envahir les collections. L'architecture est abordée tel un organisme vivant, qui change de forme et d'aspect en fonction des tableaux successivement proposés. Une invitation à découvrir un nouvel univers !

Dans les salles du Musée ou dans le cloître, avec ou contre la lumière, les danseurs s'imposent aux spectateurs dans une mise en scène tantôt intimiste tantôt lumineuse. Seul, à deux ou à plusieurs, à proximité ou à distance, les artistes mènent le mouvement à ses extrêmes en utilisant les projections, la lumière... et l'ombre !



Prix : 8 €/personne, 6 € jusque 12 ans

Réservation souhaitée au 04/237.90.50 ou info@viewallonne.be

Visitez également le site officiel d'Okus Lab sur www.okus.be



8. LES EXPOSITIONS

UNE VIE DE CHAPEAUX. UN CHAPEAU POUR CHAQUE TÊTE ?

> jusqu'au Fêtes de Wallonie - Salle des expositions temporaires

Chapeau, galure, coiffe, couvre-chef, appelez-le comme vous voulez, mais vous ne pouvez l'ignorer sous prétexte qu'il n'est qu'un simple accessoire de mode. Reconnaissez qu'il ne passe pas inaperçu puisqu'il orne la partie la plus en vue du corps. Et s'il rend digne, c'est parce qu'il est riche de sens.

Témoin de la vie quotidienne, il révèle les époques et leurs mœurs, distingue les fonctions, protège parfois des agressions extérieures, dévoile souvent sans pudeur la personnalité de celui qui le porte. Il s'affiche, il proclame, il revendique. Il lui est même arrivé de dénoter l'appartenance à une classe sociale.

Aujourd'hui, il ne court plus les rues comme autrefois, lorsqu'il se portait garant des bonnes manières. Mais son lien à la société demeure indéfectible. N'écoutez pas les rumeurs qui annoncent sa disparition prochaine. Il n'a pas dit son dernier mot.

Catalogue de l'exposition

« Une vie de chapeau. Un chapeau pour chaque tête ? »

Coordination : Annie Grzeskowiak - Directrice, Marie-Claude Thurion - Conservatrice

Rédaction : Bénédicte Lamine - Commissaire

Edité par le Musée de la Vie wallonne - novembre 2012



9. VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

La reproduction de ces visuels est autorisée à titre gracieux dans le cadre de l'illustration d'articles concernant le Musée de la Vie wallonne. Droits réservés pour toute autre utilisation :

© Province de Liège - Musée de la Vie wallonne



Visuel *Les Estivales.be* 2014



Cloître du Musée de la Vie wallonne Liège



Les célèbres majorettes égarées



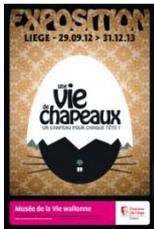
Contes



Jeux



Théâtre de marionnettes



Visuel de l'exposition *Une vie de chapeaux. Un chapeau pour chaque tête ?*



Une vie de chapeaux. Un chapeau pour chaque tête ?



L'arène des ombres par OKUS LAB © Manu Di Martino

10. Le Musée de la Vie wallonne

« Un musée de la vie populaire doit s’enrichir tous les jours et ne jamais être considéré comme une chose terminée. Tous les jours, nous fabriquons du passé pour demain ».

Devise des fondateurs du Musée de la Vie wallonne

Installé au cœur de Liège, dans le couvent des Frères mineurs, le Musée de la Vie wallonne porte un regard original et entier sur la Wallonie du 19^e siècle à nos jours : de l’histoire politique et sociale à l’économie en passant par la littérature et l’artisanat, ou encore les fêtes et croyances populaires.

Rénové dans son intégralité en 2008, le parcours muséal s’est transformé en un véritable chemin de vie. La nouvelle scénographie exploite les documents d’archives, les photographies et les films autant que les objets, sélectionnés parmi les collections du Musée.

Les thématiques qui construisent le parcours de référence révèlent une Wallonie moderne, ouverte sur le monde en puisant dans ses racines.



Wallonie(S), Espace « Découvertes », 2^e étage, Musée de la Vie wallonne

Le CENTRE DE DOCUMENTATION, situé dans la maison Chamart qui jouxte le Musée, se met au service des scientifiques autant que des chercheurs amateurs. L’institution muséale gère également le Fonds d’Histoire du Mouvement wallon et la Bibliothèque des Dialectes de Wallonie dont les archives sont accessibles sur demande au Centre de documentation.

Le Musée est réputé pour son THÉÂTRE DE MARIONNETES liégeoises, véritable conservatoire de la tradition populaire. Depuis 1931, le théâtre du Musée perpétue ce patrimoine dans un cadre authentique. Son succès grandit chaque année grâce à la qualité et à la variété des spectacles proposés aux petits et aux adultes.

Toute l'année, les groupes autant que les visiteurs individuels bénéficient d'un large choix d'activités et de visites, adaptées à tous les publics et à tous les âges.

Le Musée propose aussi une pause gourmande et agréable au centre ville, loin du bruit et de l'agitation. Géré par l'asbl Work'inn, l'ESPACE SAVEURS du Musée offre une carte composée de mets régionaux à prix très doux dans un cadre unique. Cet espace convivial est accessible à tous, sans visite du parcours muséal ou des expositions.



Cloître du Musée

11. VISITER LE MUSEE

HORAIRE

Ouvert du mardi au dimanche de 9h30 à 18h et le lundi sur réservation pour les groupes
Fermeture annuelle du 5 au 11 janvier 2014 - Fermé les 1^{er} mai, 1^{er} novembre, 25 décembre et 1^{er} janvier

TARIF

Individuels

Adulte : 5 €

Etudiant-senior : 4 €

Enfant : 3 €

Article 27 : 1,50 €

Groupes (dès 10 personnes)

4 € /adulte + 20 €/guide

3 € /étudiant-senior + 15 €/guide

Infos et réservation au 04/237 90 50 ou sur info@viewallonne.be

Audioguide gratuit disponible en français, néerlandais, allemand et anglais.

Livret explicatif du parcours disponible en français, néerlandais, allemand et anglais : 8 €

GRATUITÉ

Le 1^{er} dimanche du mois

Tous les autres motifs de gratuité sur demande

ACCÈS

Bus : TEC Liège-Verviers vers la Place Saint-Lambert

Voiture : E40/E25 vers Liège centre

Train : gare du Palais

Le Musée et les expositions sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

LABEL ATTRACTION TOURISTIQUE

Le Musée de la Vie wallonne a reçu le label « 4 soleils » par le Commissariat Général au Tourisme (CGT) de la Région wallonne, sur un maximum de 5 possibles. Ce gage de qualité accordé aux sites touristiques en Wallonie permet au visiteur de bénéficier d'une information fiable sur la qualité des infrastructures et de l'accueil. Grâce à l'attribution de ce label, le Musée de la Vie wallonne est aussi autorisé à utiliser la dénomination d' « Attraction touristique », une appellation protégée par décret.



Musée de la Vie wallonne

Cour des Mineurs - 4000 Liège

Tél. +32(0)4 237 90 50 - Fax +32(0)4 237 90 89

info@viewallonne.be - www.viewallonne.be

Rejoignez la page Facebook du Musée sur www.facebook.com/viewallonne



web

12. CONTACTS PRESSE

Gaëlle DAERDEN

Chargée de Communication
Cabinet du Député Mottard
gaelle.daerden@provincedeliege.be
+32 (0)4 237 97 04

Céline JADOT

Chargée de Communication
Musée de la Vie wallonne
celine.jadot@provincedeliege.be
+32 (0)4 237 90 83 - 0499 38 34 62

